

東京都中学校体育連盟 ダンス部主催

講習会 ・ コンクール ・ 大会

令和6年度 要項



開催期間 : 令和6年4月1日～令和7年3月31日

- | | |
|----------|---|
| 4月29日(月) | 新既成作品伝達講習会 |
| 7月22日(月) | 第63回東京都中学校総合体育大会 兼 第76回東京都中学校創作ダンスコンクール |
| 7月26日(金) | 第63回東京都中学校総合体育大会 兼 第54回東京都中学校ダンス選手権大会 |
| 1月11日(土) | 第43回東京都中学校ダンス競技会新人大会 |
| 2月(未定) | 指導者向け指導者技術向上講習会 |

中学校長殿
体育主任殿
ダンス指導者殿

令和6年4月1日

東京都中学校体育連盟
会長 金子哲朗
ダンス部長 丹治廣子

お知らせ

陽春の候、皆様におかれましては益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。
日頃より中体連ダンス部の活動にご協力頂き、心より感謝申し上げます。本年度も何卒宜しくお
願い致します。

以下の各大会・講習会要項を確認の上、奮ってご参加頂けますようお願い申し上げます。

記

【以下1～6までは、中体連ダンス部主催の各大会・講習会の共通内容】

1. 中体連ダンス部大会・講習会掲載情報先 ※以下の各サイトより情報をご確認ください。

- ①中体連ダンス部公式HP <https://tjcdance.tokyo/>
- ②中体連ダンス部インスタグラム <https://www.instagram.com/tokyo.j.c.dance/>

2. 令和6年度中体連ダンス部総合問い合わせ先

立教女学院中学校 渡辺 由美子

TEL:03-3334-5103 mail:oyumi@rikkyojogakuin.ac.jp

※各大会・講習会のお問い合わせは、上記総合問い合わせの他、各担当者をお願いいたします。連絡先
は各要項内に記載しています。

3. 外部指導者・地域スポーツ団体等加盟・登録受付先/問い合わせ先

【外部指導者受付先】

品川区立日野学園 宮本由里子 宛

〒141-0022 東京都品川区東五反田2-11-1 TEL:03-3441-3209

mail:takahashi-yu@city.shinagawa.tokyo.jp

【地域クラブ活動加盟・登録受付先】

立教女学院中学校 渡辺 由美子 宛

〒168-6816 東京都杉並区久我山4-29-60 TEL:03-3334-5103

mail:oyumi@rikkyojogakuin.ac.jp

4. 令和6年度 大会・講習会スケジュール

期 日	大会・講習会	各種申し込み・提出締め切り日
4月29日(月)	新既成作品伝達講習会	4月15日(月)～4月22日(月) 参加申込書郵送 消印有効
7月22日(月)	第63回東京都中学校総合体育大会 兼 第76回東京都中学校創作ダンスコンクール	5月31日(金)～6月7日(金) ①参加申込書郵送 消印有効
		5月31日(金)～6月14日(金) 17:00〆切 ②プログラム原稿提出(エントリーフォーム)
7月26日(金)	第63回東京都中学校総合体育大会 兼 第54回東京都中学校ダンス選手権大会	5月31日(金)～6月7日(金) ①参加申込書郵送 消印有効
		5月31日(金)～6月14日(金) 17:00〆切 ②選手登録シート提出(エントリーフォーム)
1月11日(土)	第43回東京都中学校ダンス競技会新人大会	11月22日(金)～11月29日(金) ①参加申込書郵送 消印有効
		11月22日(金)～12月6日(金) 17:00〆切 ②選手登録シート提出(エントリーフォーム)
未定 ※2月実施予定	指導者向け指導力向上講習会	東京都中体連ダンス部 HP 等・郵送にてお知らせ

5. 各大会・講習会共通振り込み先

【振込先】銀行名	ゆうちょ銀行	記号	10190
店番号	018	口座番号	6625160
預金種類	普通預金	受取人名	東京都中学校体育連盟ダンス部

【振り込みに関する留意点】

- ※ご依頼人名は学校名とする。
- ※支払われた参加費は原則として返金をしない。
- ※振込手数料は各校の負担とする。
- ※領収書は各大会・講習会当日、受付でお渡しする。

6. 写真映像使用についてのお願い

各大会・講習会において、中体連ダンス部役員がその様子を写真・動画で記録し、今後の運営の参考にするほか、中体連ダンス部のHP及びInstagramのSNS等で使用することがあります。掲載に同意できない場合は、各校顧問から必ず中体連ダンス部に連絡を入れてください。特に申し出がない場合は同意したものと致します。

以上

第63回東京都中学校総合体育大会（第1日目）

兼

第76回東京都中学校創作ダンスコンクール

参加要項

- 日 時** 令和6年7月22日（月） 10:00集合予定 13:00開会式
- 会 場** なかのZERO 大ホール

〒164-0001 東京都中野区中野2-9-7 TEL:03-5340-5000(代) https://www.nicesacademia.jp/access/
--
- 競技内容**
 - ①自由作品。ただし中体連の大会未発表とし、1作品3名以上の出演とする。
 - ②授業作品部門および部活動作品部門でそれぞれ審査する。
 - ③演技時間は2分30秒～4分30秒とし、これ以外は減点とする。
※歌詞の入った楽曲を使用する際は、その歌詞に不適切な言葉がないか留意すること。
※演技時間には、入りはけの時間は含まない。
 - ④衣装は作品にふさわしいものとし、化粧は禁止とする。
 - ⑤舞台の大きさ 間口16.2m×奥行10.8m
 - ⑥舞台照明あり。※詳細説明は顧問会議で行う。
- 参加資格** 令和6年度 東京都中体連ダンス部加盟校
- 参加規定**
 - (1) 各校2作品以内。また1人1作品の参加とする。但し、授業作品と部活動作品の両方に参加してもよい。
 - (2) プログラム原稿申し込み以降の増員は認めない。
 - (3) 試技順は、運営委員会による責任抽選とする。
- 参加費** 1チーム 10,000円 ※施設使用料3,000円を含む
【振込期間】 令和6年5月31日（金）～6月7日（金）
※振り込みは、P2の『各大会・講習会共通振り込み先』をご参照ください。

7. **参加申込方法** ※要項内の【参加申込書】に記入の上、指定先に期限厳守で郵送してください。
※中体連ダンス部HP内、エントリーフォームより入力用の参加申込書がダウンロードできますのでご利用下さい。

【参加申込提出先】

〒135-8711	東京都江東区東雲2-16-1
かえつ有明中学校	安食 祥子宛 TEL: 03(5564)2111

【提出期限】

5月31日(金)～6月7日(金) ※郵送消印有効〈FAX 不可〉

8. **プログラム原稿提出**

エントリーフォームでプログラム原稿、学校情報の提出となりますので、期限厳守で提出してください。プログラム原稿は5月中旬に中体連ダンス部HP内(エントリーフォーム)からダウンロード可能となります。

【提出期限】

5月31日(金)～6月14日(金) ※17:00締め切り

9. **顧問会議**

7月1日(月) 17:15～Zoomを利用したオンライン顧問会議を開催致します。顧問は必ずご出席下さい(欠席不可)。顧問が出席できない場合は、必ず代理を立ててください。欠席された場合は、棄権とみなし失格となります。

※詳細は中体連ダンス部HP内、コンクール出場校専用ページにて連絡致します。

10. **表彰**

・1位～8位

11. **確認事項**

- ・見学につきましては、出演者以外の部員と出場選手保護者のみ見学を可とする予定です。
- ・申し込み及び申請は、①郵送・②エントリーフォームの2種類となりますのでご注意ください。
- ・ビデオ、写真撮影は禁止します。尚、業者がビデオ、写真撮影を行い販売します。
- ・当日、中体連ダンス部既成作品 Blu-ray・DVD「百花繚乱-魂のIBUKI-」(4,500円)の申し込みを承ります。※詳細はHP内の【Blu-ray・DVD販売】をご覧ください。

12. **コンクール問い合わせ先**

かえつ有明中学校 安食 祥子

TEL: 03(5564)2111

mail: ajiki@ariake.kaetsu.ac.jp

以上

第63回東京都中学校総合体育大会（第1日目）

兼

第76回東京都中学校創作ダンスコンクール

参加申込書

学 校 名	中学校
学校長氏名	公印
学校住所・電話	〒 TEL
代表顧問情報	①氏名 ②携帯番号 ③学校登録メールアドレス @ ※エントリーフォームと同様であること
当日引率顧問氏名 (複数可)	
部活動指導員氏名	
外部指導員氏名	
学校登録コーチ氏名	

人 数	出演者 名	部員見学者 名	顧問・コーチ 名	総数 名
-----	----------	------------	-------------	---------

※5月31日(金)～6月7日(金)までに郵送(消印有効)にてお送りください。 *FAX 不可

プログラム原稿(登録メンバー一覧)

例

学 校 名		〇〇中学校									
顧 問 氏 名		〇〇 △△									
T E L 当日つながるもの		090-〇〇...									
ふ り が な ル ビ		かのん									
題 名		カノン									
解 説 (50字以内)		心と心がつながるとき、無限の可能性が広がっていく									
部 門 どちらかに○をつけてください		授業作品部門 / 部活動作品部門									
No.	出演者氏名	学年	性別	No.	出演者氏名	学年	性別	No.	出演者氏名	学年	性別
例	中体連 太郎	3	男	例	中体連 花子	3	女	例	中体連 次郎	2	男
1	〇〇 △△	3	男	2	〇〇 △△	2	女	3	〇〇 △△	1	女
4	プログラムにそのまま掲載されますので、学年順(高学年より)→50音順でNo.1より登録ください。										
7											
10				11				12			
13				14				15			
16				17				18			
19				20				21			
22				23				24			
25				26				27			
28				29				30			
31				32				33			
34				35				36			
37				38				39			
40				41				42			
43				44				45			
46				47				48			
49				50				※50名を超える場合は、2部提出をお願いいたします			

照明・進行表

例

学校名	△△△中学校		
顧問氏名	○○ ●●	照明担当者氏名	△△ ▲▲
プログラム	題 名		演技時間
1 番	カノン		2 分 31 秒
始まりの人数配置	最後の人数配置	通り抜け	小道具(大きさ・材質も記入)
板付き (0) 上手袖 (5) 下手袖 (5) 計 【 10 】人	舞台上 (10) 上手袖 (0) 下手袖 (0)	3	麦わら帽子 10 椅子 3(高さ80cm幅40cm・プラスチック) ※舞台との接地面に保護シートあり

注:作品の始まりは { 1 照明 → 2 音 → 3 動き } となり、例外は認められません。

時間	構成(配置)	色	明るさ・イメージ	速度 A・B	備考
最初 0秒～		上 赤 下 黄	100 % F.I全体をゆっくり明るく	A [5]秒間で徐々につける B ぱっとつける	
分 秒		上 下	% 明るく	A []秒間で徐々につける B ぱっとつける	
分 秒		省略 下		[]秒間で徐々につける B ぱっとつける	
分 秒		上 下	% 明るく	A []秒間で徐々につける B ぱっとつける	
最後 2分 31秒		上 下	0 % F.O	A [5]秒間で徐々に消す B ぱっと消す	